7月13日 水曜日 12日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋 56)8646
(直通)販売 〃 0437 営業 〃 3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表 芝(43)1163
振替 貯金 口座 東京170071

内外タイムス
THE NAIDAI TIMES
第3155号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号)
(中華郵政台字第637號執照登記爲第2類新聞紙類・内政内警台誌字第0136号)
4版

天気予報
今晩 南のち北の風晴、平野部一時曇、宵のうち俄雨または雷雨。
明日 南の風晴れたり曇ったり、夕刻俄雨か雷雨。

あすの暦 7月13日・水 旧5月24日 月齢23.0 日出 前4.34 日入 後6.58 月出 後11.19 月入 後0.18 満潮 前10.50 後10.50 干潮 前4.20 後4.05 (小潮)

外相、巨頭会談で重要言明
一方的取決め反対
日本の立場で 米英に事前連絡

重光外相は十二日の閣議で日ソ交渉、四国巨頭会談に関連した鳩山首相、河野農相の質問にたいし、外務当局の見解をつぎのように明らかにした。とくに外相は近く行われる四国巨頭会談の目的、経緯などを説明したのち、会談開始に先だち、かつてのヤルタ協定のように日本の立場を一方的に四国間で取決めないよう米英両国にたいし連絡を行った旨の重要発言を行い注目された。

重光外相

△日ソ交渉=マリク全権帰国後は交渉に変化はない。問題はマリク全権がどうして帰国したかにあるが、この点については次の三つの見方がある。
一、マリク全権が英国に長く駐在した関係から、四国巨頭会談のテーマなどについて英国側の情報を持ち帰った。
二、マリク全権自身の身辺問題に関連して帰国を命ぜられた。
三、日ソ交渉それ自身のため本国と打合せに帰国。
以上の三点が考えられるが、いずれも的確な判断が下せない。しかし十五日に交渉が再開されるのでそこで大体の方向がつかめるものと期待している。
△四国巨頭会談=四国巨頭会談が開かれるに至った経緯は、ソ連が西欧陣営の力による平和攻勢に対し
一、力で対抗できない。
一、国内の政治的原因。
から応じたものとみられるが、いずれも的確な判断の資料がない。しかしいずれにしても西欧陣営の実力と団結、とくに西独の再軍備問題が反映したものと見られる。従来ソ連は力をもってやれるところ、例えば北鮮、インドシナなどでは力による攪乱工作を進めてきた。それが困難になったため新ロカルノ方式にのって真接話合いを求めて来たものと見られ、それだけソ連が守勢の立場に立っているものと判断される。巨頭会談は直接日本に関係はないが、これによって日本が不利になるとは思えない。しかし四国間で日本の立場あるいは利益を勝手にかつ一方的に取決めることがないよう米、英両国に連絡をとった。

〃交渉〃の方針は未定
外相答弁 日米行政協定改訂

重光外相は十二日の参院外務委員会で日米行政協定改訂についての羽生三七氏(左社)の質問に対しつぎのように答えた。
日米間にはいろいろと問題がある。したがって日米関係を円滑にする措置については絶えず検討している。自分が渡米するかどうかまだ決っていないので今ただちに行政協定改訂のため日米交渉をやるかどうかも決めていない。

川島国務相、首相を訪問 川島国務相は十二日午前八時すぎ音羽の私邸に鳩山首相を訪問、た。

行政監察報告は今後閣議で

川島行政管理庁長官は十二日の閣議で行政管理庁監察部で作成している監察報告書は、今後閣議で川島長官から直接報告する旨の了承を得た。
監察報告書は今まで各省に直接配布されていたが、都合の悪い事項が記載されている場合、下級職員が握りつぶし、閣僚の手許に届かない場合が多いので、この弊害を除き監察の効果を期そうとするものである。

将來は東南へ移民を推進
園田次官言明

衆院外務、農林水産両委員会は十二日午前十時半から連合審査会をひらき、日本海外移住振興株式会社法案の審議を行ったが、園田外務政務次官は「政府はさきに外務省に移民局を設置し、領事館等出先機関に移民問題の専従者をおいて移民外交の推進を図って来たがこの法案が成立すれば内閣に移民審議会を設置し、中南米に十年間五十万人の移民を見込んでいる。さらに将来は船賃の安い東南アジア方面への移民を実現したい。また各国との移民協定もできるだけ早く結びたい」と述べた。

☆☆☆☆☆ ミス日本高橋嬢・サンフランシスコ到着 ☆☆☆☆☆

世界の美人を一堂に集める一九五六年度ミス・ユニバース・コンテストに出場するミス・日本の高橋敬緯子さん(二〇)は十二日朝サンフランシスコに着いた。高橋さんは振袖にヘップバーンというあでやかな姿で、下馬評は早くも有力とある。【写真はサンフランシスコに到着したミス・日本の高橋敬緯子さん㊨と出迎えの児島日航副社長】(AP=共同電送)

売春処罰法案の背景
…(1)…

「風紀のびん乱を防ぐとともに、婦女の基本的人権を擁護し、もって健全な社会秩序の維持に寄与すること」を目的に「売春等処罰法案」が先月国会に提出され、現在衆院法務委員会で審議中だが、第二、第十五、第十九国会と三度も流産の憂目をみたいわくつきのこの法案が果して成立するかどうか？ 早くもその成行きが注目され、NHK対映画界の〃売春騒動〃の一幕もあってはなはだ多彩な話題となっている。そこで同法案の背景をなす赤線、青線の売春婦、基地の女、業者、衆院法務委員会にスポットをあててみた。

全国性病予防自治会本部と鈴木会長

楯にとる〃三分の理〃
赤線業者、必死の反対

業者の巻(上)

○…この法案が成立すると、真先におマンマの食いあげになるのはいわずと知れた赤線、青線の業者である。それだけに彼等の反対運動は猛烈で、七日の衆院法務委員会公聴会で 赤線代表の 鈴木明氏(全国性病予防自治会会長、新吉原カフェー協組理事長)は「われわれ赤線業者は戦前の旧遊廓でその筋から地域の指定を受けており戦後もマッカーサー司令部公衆衛生課のザコネ氏からお墨付きを貰って政府の慰安婦政策に協力し、その後は性病予防、納税、防犯の面はもちろん、人身売買、搾取、売春強要、前貸しは一切しない建前で努力している。従って戦後氾濫した類似業者とは、発足においても内容においても全く異っている」と反対の〃三分の理〃をブチ上げ、暗にアプレの青線とは別格だとの口ぶりだった。ところが同席上で青線代表の茂木正策氏(新宿歌舞伎町飲食店主)は「私の方も赤線と同じように将来自治組織にし、民主的営業を行いたい」と赤線に〃右ならへ〃の構えを示している。売春婦を抱えている業者としては赤も青もないたゞ赤線が女給数、部屋数、店舗規模によって売淫税ともいうべき遊興税を納めなければならぬのに反し、青線はいわばモグリだけに課税の対象となっていない。このため法の盲点をついて青線が現在もなお増加の一途をたどっていることは事実だ。
○…現在赤線業者は全国で四百ヵ所約一万三千人、青線は五万五千人と推定されている。赤線の場合は特殊カフェーまたは貸席業となっているのに対し、青線は赤線の周辺で飲み屋 カフェー、バー、旅館等の名の下に営業している。従って赤線が戦前、戦後を通じほゞ同数なのに対し、青線は戦後の特産物といってもいいようだ。ところが売春法に対しては赤、青とも〃絶対反対〃を唱えているわけだが、青線が未組織で反対の声も散発的なのに対し赤線の方は港区芝虎ノ門の「全国性病予防自治会」を〃闘争本部〃に法案反対のノロシをあげている。その陣立てを紹介すると総帥に鈴木全国会長、参謀長は都連副会長、亀有組合長の山口富三郎氏、副参謀長、武蔵新田組合長の長谷川康氏、地方部隊長には石橋幸八氏(九州連合会会長)里見新三郎氏(京都貸席業組合長)野田東二氏(名古屋名楽園組合長)森下賢一氏(一宮市花岡園組合長)らがいて法案粉砕運動の指揮をとり、戦略顧問格に東京吉原の成川敏氏、千住の市川忠吉氏らがデンと控えている。

政府、説明避る
防衛計画案 内閣委午後開会へ

十二日の衆院内閣委員会は午前十時開会、杉原防衛庁長官から防衛六ヵ年計画の内容について説明を求める予定であったが、開会に先だち野党委員が政府側の意向を打診した結果、増強計画の具体的な数字に触れないことがわかったため委員会は開会するに至らず、防衛関係三法案の審議はさらに停滞した。このため宮沢委員長は委員会開会時間を午後一時に変更、与党委員ならびに防衛庁首脳とそれぞれ対策を協議した。杉原防衛庁長官はあくまでも「六ヵ年計画については成案を得ていない。責任のもてない試案程度のものは発表できない」との態度を固執している。これに対し自由党の大橋武夫委員らは三十一、二年度までの防衛計画について政府側から具体的内容を明示しない限り審議は進められないとの強硬態度で臨んでおり、政府与党と真向から対立している。

〃渡米考えぬ〃
鳩山首相言明

根本官房長官は十二日午前の閣議に先だち渡米問題について首相の意向を質したのに対し、首相はその意思のないことを明らかにした。
根本長官談 首相渡米問題について鳩山首相の意向をただしたところ首相は「冗談ではない。いまのところ渡米する考えはない」と答えた。

ビルマ首相 十九日來日

ビルマのウー・ヌー首相は夫人および随員五名を同伴、来る十九日来日する旨十二日外務省から発表された。政府は同首相一行を国賓として迎える。同首相は二十二日まで四日間滞在するが、天皇陛下はじめ鳩山首相、政府および各界代表者と会見する。

日ソ交渉十五日再開

【ロンドン十一日発ロイター=共同】ロンドンの日ソ交渉はマリク・ソ連全権の帰国で一時中断されていたが日本代表団スポークスマンは十一日、次回会談は十五日ソ連大使館で開かれると発表した。

共産圏解放決議案
ノーランド議員が米上院へ提出

【ワシントン十一日発AP=共同】ノーランド米共和党上院院内総務は十一日の上院にクレメント民主党上院院内総務代理、ジョージ外交委員長(民主党)およびワイリー共和党議員とともに共産圏諸国をソ連の支配から解放するよう要求する共同決議案を提出した。ノーランド院内総務によれば、この決議案は国務省およびアイゼンハワー大統領の支持をえているといわれる。決議案の要旨つぎのとおり。
何百万というアジアおよび欧州の民衆は、全体主義的帝国主義の圧迫下に生活しており、このことは他のあらゆる自由国民に脅威を与えている。米上院は他国の専制主義の圧政下にある国民にたいし、自決権と彼ら自身の望む政府を選ぶ権利とを与え大西洋憲章の精神にもとづいてこれら諸国民の自主権を回復させるよう希望する。

ジグザグコース
〃中毒亡国〃ニッポン

台風シーズン、赤痢シーズン、日本脳炎シーズンなど、わが国には芳しからぬシーズンがキビスを接して見舞っているが、こんど〃中毒シーズン〃なるニューフェイスを加えねばならなくなってきた。春の修学旅行に出る集団中毒に引続きツユからツユ明けにかけて、全国的に中毒大流行の兆がある。十日には九州大学付属病院の入院患者二百二十余名が集団中毒にかかった。幸い死亡者は出なかったもようだが、東京都衛生局の発表によれば、昨年に比べ今年は約二倍の罹病率だそうだ。このなかには新聞にこそ出ないが、命を落す人も相当あるものと思われる。この結果、今やわが国は結核亡国の悪名をようやく払拭できるかと思うも束の間、中毒亡国なる甚だ芳しくないニックネームが冠せられそうだ。
さて都内の中毒流行の原因は八本足のタコが元凶だといわれ、十一日朝ラジオでも「冷蔵庫のない魚屋さんからタコを買わぬよう」と呼びかけている。これを聞いた場末の某魚屋さんは「営業妨害だ」とフンガイしていたが、これも人命尊重の建前から止むを得まい。大衆の台所―栄養―生命と直結する魚屋は、鮮度の管理に十分留意してもらわないと困る。
さらに罹病率を高める原因の一つに学校給食の問題がある。城南の某校では水道設備不足のため給食時手も洗えない児童があるということだ。教室で「食事のさいは手を洗いましょう」と教えたその後、給食時狭い洗面所にひしめく生徒に「さあいいかげんにして…」といわざるを得ない矛盾を訴えた先生がいるが、こうなると〃経済的中毒〃であり〃政治的中毒〃と申すよりない。しかしこれとて学校行政は文部省、衛生行政は厚生省というわけで、松村文相と川崎厚相の間で、得意の譲り合い(実は責任回避)が起ってウヤムヤに終る可能性が多いが、国民保健の立場から川崎厚相あたりに官僚主義のワクを破ってもらいたいと思うが如何？ (茂)
【写真は川崎厚相】

粋人辞典
紀元二千年

今から九百五十五年前、即ち紀元一千年の直前に、ローマ法王から次のような驚くべきお布令が出た。
「紀元一千年を期して、地球上の人間を全部滅ぼして、また新らしく人間を別に作り直すと神様からお告げがあった」
その理由は、初め神様が、その姿を写してアダムという立派な人間を作ったところが、イヴという美女にだまされて、悪い知恵を覚えてから、おいおいと人間の世の中に悪業が増えて来て困ったので、神様が怒られて、人間共を一旦滅ぼして、新らしく作り直そうと思われて、地球上を大洪水で破うてしまったが、その中でノアの一族だけが善良であったので、箱船によってノアの一族だけを助けられた。
しかるに、その後また人間の数がふえるに従って再び悪業が増して来て、今やその始末に困るようになったから、もう一度地上の人間を滅ぼして、紀元一千年を期して、作り直そうと決心されたのである。前回の改造には地球上を大洪水で破わしたのであったから、今回の改造には地球上を大業火で破うて、人類を焼き滅ぼすことゝされた。
何故に人間に、こんな悪業が増したかというと、その原因は金銭貨幣というものが出来てから、その私有欲から、互いに相争うに至ったからである。そこで神は私有欲を持たない人間の世界を作るために、今までの私欲に生きる人間共を、全部焼き滅ぼしてしまおうと思召されたのである、とローマ法王は告げられたのであった。
このお告げを聞いた当時の西欧人は非常に驚き、富豪連中は、自分の所有の財産を悉くローマ法王庁に差出し「どうかその最後の時には、私は地獄へ堕ちずに、天国に行かれるようにお祈りして下さい」と願った。当時のフランス人などは、その焼き尽される日を待つことなく、自殺した人が、毎日万を数えたという話である。
ところがいよ〳〵当の紀元一千年がやって来た。人々はその正月元日から毎日々々、今日こそわれ〳〵が焼き滅ぼされるのだと、戦々兢々として待っていた。しかるに毎日何の変化もなく、平常のように、朝太陽が東天から出て、夕、西天に沈んで行く。かくして十二月三十一日の夜に至るまで、何の変りもなく無事に紀元一千年も終ってしまった。
そこで自分の全財産を悉く投げ出してローマ法王庁に寄進して死を待っていた人々は、法王庁に押しかけて行って「神さまのお告げはどうなったのですか」と法王に尋ねた。
その時ローマ法王は厳かに答えた。
「皆々一同がその罪を悟って悔悟し、多大の私財を寄進されたので、法王は同情し、神様に対して、人間を焼き滅ぼすことはどうか延期して下さいとお願いしたらば、神さまもお聞き届け下されて、しからばもう一千年だけ延期してやろうと仰せられたのである」
といわれたという。
もしローマ法王のいわれたことが真実ならば、紀元二千年は地球上の人間が焼き滅ぼされる時期であり、それは今から僅か四十五年先きである。従って今日、地上で原子爆弾だの水素爆弾だのといって騒いでいるが、すべての人間は今から四十五年しか生きていられないことになる。
さてその最後の時期、即ち紀元二千年を迎えるに当り、天国に行きたいと願う人達は、何をローマ法王に捧げて、その罪を償うべきであろうか。
私は思う。今日の世の中の罪悪は悉く、男女の色欲から起るものであるから、そこで紀元一千年当時の西欧人が、私財を悉くローマ法王に寄進したように、今度はその代りに男は悉く自分の大切なシンボルを根元から切りとって、それを老馬(ローマ)法王に捧げるべきであると思う。そうすれば神様も御心がとけて、もう一千年延期して下さるかも知れない。もっともシンボルがなくなってしまえば、一千年延期してもらってもしかたがあるまい。

田辺禎一

市況 閑散不活発

刺激材料もなく手掛難から積極的売買は見送られ相変らずの閑散不活発の場面だが、大証券買が消極的ながら続けられているので全般は動意薄ながらおおむね底固い動きを示した。特定株は全く人気なく商内は見送られ三菱地所が小口買に三円高を示したのを除き全くのコゲ付き場面。雑株は五円以上動いたものは白木屋だけという活気のない場面で鉄興社、日産化、高圧などの化学株、ビール三社、三菱商事などが大証券の物色買に二、四円方引締っているのが目立っている。
▽高い株=白木屋六円、昭和産フエルト四円、菱地所、菱商事、神崎紙、ゼネ物三円。
▽安い株=東洋工四円。

東京株式仲値
新株落△配当落
(12日前場終値)

特定銘柄			
東海上	251	信越化	78
郵船	—	東高圧	127
新三菱	—	昭電工	90
日清紡	—	日本曹	97
味の素	273	旭電化	71
三越	—	三菱造	82
三菱地	482	三井造	118
平和不	178	三菱重	62
三井金	111	石川重	92
三菱金	85	精工	128
日鉱	81	東洋ベ	109
住友金	91	日立造	50
三菱鉱	41	浦賀	48
古河鉱	61	日平	21
同和鉱	115	古河電	68
住友炭	53	日立製	70
三井山	54	東芝	66
北海炭	49	三菱電	78
東邦亜	64	小松	51
帝石	71	日本光	137
日石	99	キヤノ	144
昭和石	106	東京光	—
東燃	117	東洋紡	140
三菱石	127	鐘紡	115
大協石	120	富士紡	110
日東化	75	大日紡	84
日産化	77	日東紡	58
三菱化	106	片倉	36
三井化	117	東邦レ	102
協和醗	114	帝麻	52
東合成	120	中織	51
三共薬	149	帝人	135
		東洋レ	177
		三菱レ	130

倉レ	94	小西六	117
旭化成	342	カボン	48
山陽パ	103	三井物	139
日本パ	99	第一物	96
国策パ	107	白木屋	260
東北パ	121	高島屋	81
大東紡	98	日活	73
商船	45	松竹	197
三井船	49	東宝	1350
飯野海	45	大映	180
西武	354	日本粉	130
藤田興	213	日清粉	160
東京ガ	65	日本ビ	152
東電	470	朝日ビ	172
日銀	—	キリン	192
東銀	71	宝酒造	92
三井銀	69	台糖	228
富士銀	88	明糖	121
日証金	85	明菓糖	135
安田火	108	野田醤	194
大正海	88	森永	284
住友海	78	明菓	185
千代田	73	日水産	81
鋼管	71	昭和産	101
日製鋼	66	東洋罐	69
八幡鉄	50	合同酒	91
富士鉄	47	三楽	111
神戸鋼	53	大阪糖	149
日特鋼	116	王子紙	217
日軽金	183	十条紙	228
日金工	62	本州紙	87
日セメ	131	三菱紙	87
磐城セ	234	北越紙	55
小野田	79	三井不	780
横浜ゴ	154	三井倉	73
旭硝子	143	渋沢倉	78
富士写	127	東洋埠	—

ないがい川柳 吉田柳司選

老らくのキッスよだれとなって拭き 北 蒔田 柳翠
草野球盗塁ばかりで点を入れ 足立 矢吹 日進
秘書という社長へノック気をつかい 板橋 岡 伊代
完納が汚職の家を建てゝやり 横浜 渡辺 憲生
ダイヤルとスクリーン売春法で揉み 市川 原 喜代司
一等に乗る身で稼ぐ[illegible] 千代田 南 渡波
女下駄じろり押売り腰を据え 品川 蝸牛

内外抄

◇「内閣打倒」で行こうと両社が申合せ。さて文句のつけ方についてはこれからゆるゆると相談。
◇保守合同して「革新的な政策を行う国民政党に」と。それでは保守政党がなくなりそう。
◇日ソ交渉で歯舞、色丹の返還を確信しているとの鳩山首相談、確信しているのは首相ひとりだけ。
◇医薬分業修正案を民自合作で出す。運動者がお医者議員だけにサジ加減は手に入ったもの。
◇教科書の台風がスキャンダルへ方向を変える。左社島にか、自由島にか、上陸地点なお不明。

青春無宿 (64)
大林清 作 下高原健二 画

女の危機(四)

光代にとっては、一難去ってまた一難だった。
「さァ、乗るんだ、熱海まで二時間もありゃァ行っちまう。この時間にすっ飛ばすといい気持だよ」
昨夜と同じように、菅野は遮二無二光代を押し立てた。
「そんな遠くへ行ったら、帰れなくなりますから」
光代は気が気でなく、必死で抵抗しようとした。
「いいったら、ママがむこうで待ってるんじゃないか」
「うちで叱られます」
「たまに一と晩あけるぐらい、酒場なんぞで働いているからは当り前のことなんだ。もしとやかく云われるようなら、ママに証明書でも出してもらえばいい」
つかんだ腕を離さずに、菅野が力づくで光代を車内へ押しこんだ時、
「よしなさいよ、ずいぶんあなた強引ね」
と云って割ってはいろうとしたのは、後へ来ていた真弓だった。
「何が強引だ、ママから電話があったのはお前だって知ってるじゃないか」
菅野は叱るように真弓へ云って光代をからだで押しまくりながら自分も乗りこんだ。
「さァ、車を出した出した。熱海まで飛ばすんだ、料金の交渉はあとでするからな」
運転手へそう怒鳴って、ドアをしめようとするのを、真弓が懸命におさえた。
「じゃァあたしもつれて行きなさい」
「うるさいなお前は、お前まで出ちまったら店が困るじゃないか」
「いいわよ、どうせひまなんだから」
真弓が上半身をさし入れて乗ろうとするのには、菅野も面くらったようだった。
「店へ断って来なけりゃ駄目だ、ほかの連中に相談して、いいとなったらつれてってやろう」
「フン、うまいこといってるわ、その間にトンズラしようってんでしょ、その手はくいませんよ」
真弓は菅野が狭めている座席へ和服姿の細いからだで、とうとう割りこんでしまった。
「チョッ、心臓の強い女だ」
菅野も観念したらしく、苦り切って席をあけた。
「あたしがいっしょでも熱海へ行くの？ 何ならやめにしてお店へ舞いもどったらどう？」
菅野の野心を読んでいる真弓はからかうように云うのだった。
「いや、行くと云ったら行く」
今更ひっこみもつかない格好で菅野はうそぶいた。
「じゃ行きましょう、運転手さんやっていいわよ、料金はメーターで払うから安心してやって頂戴」
「おいおい、よけいなことを云うな、熱海は静岡県だぞ、エ[illegible]で行けば半値で済むんだ[illegible]あとで相談する」
菅野があわててさえぎった。
真弓はクスンと笑って、
「光ちゃん、心配しなくっ[illegible]夫よ、今夜はどこまでもおつきあってあげるから。[illegible]うしなかったら宇田さんに[illegible]るもの」
と、生きた心地もない光代だった。

売春でない肉体提供
女優イブリン嬢の告白

いわゆる"NHK売春放送事件"は一応幕を下したが、国会を舞台にした売春等処罰法案の帰すうはいまもって最後の予断を許さない。この法案の処罰対象はいわゆる売春婦とこれを買った男性並びに両者を仲介したり場所を提供した者となっているが、NHK放送にみられる通り、ある目的のために肉体を捧げた者も売春だと広義に解釈されかねない危険を含んでいる。さて、時代は遡るが、アメリカで起った"イブリン・ネスビト・ソウ嬢事件"は、女優が出世のために行った性行為とみられるフシが多く、しかもこの事件は三角関係のもつれから殺人事件がからみ、更に"世界一の告白"と称せられる事件の主役イブリン嬢の法廷における陳述がでてくるなど、当時全世界の話題をさらったものである—そしてこの事件はそのまゝ現在の我国に多くの示唆を含んでいるようである。

一挙にスター・ダムへ
16歳で散らされ、馬を鹿に乗り替える
同情買った"情事の終り"

◇イブリン嬢の法廷陳述◇

ビッツバーグの弁護士だった父が死んでから、母と私と妹の三人はその日の食事にも困る状態なので、私は十歳頃からモデルになった。母は洋裁をやっていたが、どうにもならないので、フィラデルフィアに行き、それからニューヨークに行った。フィラデルフィアでモデルとして私は次第に知られるようになり、時々はコーラス・ガールとしてのアルバイトもやった。その時社交界の大立物スタンフォード・ホワイト氏に見初められた。彼のお蔭で私の名は若いジョン・バリモアさんと並べられるようになった。ビッツバーグ鉄道界の重鎮ハーリー・ソウ氏が私のパトロンとなり、私を連れて欧州に行ったが、戻って来るやソウ氏は私のためにニューヨークのマジソン・スクェアー・ガーデンに軽喜劇の小屋を作ることになった。が好事魔多しというか、私達二人が食堂で食事をしている時、ホワイト氏が入って来るのを見るや、ソウ氏がいきなり彼を射殺したのだった。それで私はこうやってその殺人事件の証人としてこの証人台に立っているのだが、それ〴〵の最初からお話します。

最初ホワイト氏に会ったのは、私達のモデル仲間の一人であるエドナ・グッドリッチ嬢が、男友達と一緒にホワイト氏に昼食の招待を受けたから一緒に行こうと誘われた時だった。食事が済み、男友達は戻り、私とエドナとが二階へ案内された。そこにはベルベット製のブランコがあり、ホワイト氏は私を乗せて強く押してくれた。私のスカートが風にめくれると、ホワイト氏はジーッとそれを見つめていた。それから同氏は私の家にも来るようになった。数日過ぎて車をもって迎えに来たので、舞台のはねるのを待って彼の家に行った。食事を共にし、又二階に案内され、シャンパンを飲まされ、気が遠くなってしまった。気がつくと丸裸かでベッドの上におりシーツにはベットリと血がつき、ホワイト氏も裸かで隣りに寝ていた。私が恐ろしくて泣き出すと、ホワイト氏は「こんなことは女優なら誰でもすることだ。利口で出世する女は誰にもいわずに黙っているんだよ」といった。時に私は十六歳だった。それ以後もしば〳〵交

赤いブランコに乗るイブリン嬢（フィリップ画伯筆）円内も

遂に殺人事件へ

渉があり、私がホワイト氏の「女」であることを知られるようになった。私も同氏のお蔭でジョ[illegible]バリモアさんと比肩出来る女[illegible]なった。

その頃ソウ氏が現われ私に求婚した。私はホワイト氏の「女」だったが、決して「妻」ではなかった。それを聞くとホワイト氏は、ソウ氏の事につき私にしきりに悪口をいい始めた。それによるとソウ氏は阿片中毒者で、サドであり、女を裸かにして浴槽に入れ上から熱湯を注いで女が泣き叫ぶのを見て楽しむとか、ベッドの柱に女を裸かにして縛りつけ、鞭でうつとか色々なことを聞かされた。しかし鉄道界の大立物のソウ氏の情熱に私は動かされた。それで結婚した。もちろんホワイト氏には阻止する権利はなかった。欧州旅行でソウ氏は決して阿片中毒者でもなければサドでもないことを知った。私達はお互いの過去を打ち明けた。ソウ氏はホワイト氏のいうような女蕩しではなかった、が私のホワイト氏との交渉を聞いて大変立腹した。殊に眠り薬を使って私の十六歳の貞操を奪ったと聞くや狂気のようになった。欧州から帰って来てもホワイト氏は私に交渉を迫った。私は恐ろしくなり夫ソウ氏に告げた。とう〳〵来るべき時が来た。食堂で食事をしている時、ホワイト氏が入って来るのを見ると、ソウ氏はピストルで彼を射殺した。その時彼は私に「これでお前をおびやかす者はいなくなった。邪魔者は死んだ」と叫んだ。私はソウ氏に感謝している。彼は私の貞操を奪った者に復讐したのだ。私の貞操を奪ったホワイト氏が「こんな事は女優なら誰でもすることだ、利口で出世する女は誰にもいわずに黙っているんだよ」といったことがあるが、結局私が馬鹿だった。純情な夫にしゃべったばかりに、夫に殺人罪を犯させてしまった。

"売春行為"の酷評
殺人は実は嫉妬から

以上の告白は世間の同情を買った。夫のソウ氏は死一等を減ぜられて無期となり、シン・シン監獄に入れられたが、どうしたことか、その後うま〳〵と脱獄してしまった。彼女はこの自分の恥を捨てての「告白」で更に有名となり、週二千五百ドルの稼ぎをあげた。が一部の批評家は、彼女の行為は売春であり、ホワイト氏の強姦事件はデッチ上げで（死人に口なし）自ら出世のために体を提供したのだと酷評した。しかし一般はむしろ彼女に同情的で、この種の行為は「売春」ではなく、一定の人に—目的の如何を問わず—報酬を得て一定期間肉体を提供しても売春ではないということになった。

ホワイト氏もソウ氏も、取調べに当ったデルマ及びジェロームの両氏も、そして彼女の恋人ジョン・バリモア氏ももうこの世の人ではない。彼女は現在六十九歳、ロスアンゼルスの学校で製陶術を教えている。最近友人の問いに答えて「私はソウ氏を助けたのです。あの告白は世界を震撼させましたが、実はソウ氏は阿片中毒者で、嫉妬の余りホワイト氏を射殺したのです。私がソウ氏の一命を助けて巨万の金を貰ったかどうか御想像にまかせます」と語った。

モダン歳々記
老らくの恋悲し

昭和二十六年七月十三日、江戸時代からの家系を誇る漢文学塩谷温博士の老いらくの恋の相手役たる薄倖の佳人菊乃夫人が、博士とともに小田原海岸を散歩中、ふと一足遅れたまま、その行方が知れずなり、翌日溺死体となって伊東海岸へ打ち上げられたのであった。果して自殺か過失かも判らぬまま、博士の悲嘆もよそに彼女は三十七歳の生涯を閉じたのである。

昭和七年、博士がまだ東大教授として気鋭に満ちていた五十歳の頃、長岡市の旗亭で、十九歳の美しい菊乃夫人を一芸妓として識った博士は、この歳に似ず詩吟の上手な妓のために即興の詩を色紙に賦して渡したのであった。爾来十七星霜、一度は結婚もした彼女だったが、終戦後に離別して上京し、某料理店で働いていたのが、博士の色紙をもつ女中として、博士の耳にも入り、その純情が実を結んで、夫人に先立たれた博士の後添いとして正式に乞われて博士夫人となったのである。当時博士が七十二歳、菊乃夫人は三十六歳で、その老らくの恋はジャーナリズムを賑わしたのであった。その果がこの不可解な夫人の死である。淋しい人の世の宿命であろうか。（鮭）

写真は中田みさをさん

噂も七十五日の人 ⑩
中田みさをさん

○…「モシ〳〵楢村荘ですか？」「ハイそうです」「一号室願います」「ちょっと待って下さい」「……」「モシ〳〵……」「ああ一号室の方ですね？」「そうです」「中田さんですね」「そうですけど？」太い声、なにか重苦しい、探りをいれるような声が受話器から流れる。「実は…」と切りだした途端、ものもいわず"ガチャリ！"と荒々しい音を立てて電話が途切れる。いおうとする用件のあらましが想像ついたのであろうか、極端に人と会うのを避けているようだ。とりつく島もないわずか五秒足らずの電話問答である。声の主は…。

○…昨年六月十三日夜から四日三晩、カービン銃をつきつけて防衛庁技術研究所の経理係長斎藤渡氏夫妻を監禁、千九百万円の小切手など現金十二万円を奪ったうえ、うち九十五万五千円を現金化した公金ギャング事件の陰に咲く華、主犯大津健一の愛人中田みさをさんといえばまだ記憶に新しい。そのみさをさんはいま、新宿某所のアパートに変名を使って独り身の間借り生活をしている。

○…用件をいわぬ先にガチャリと電話を切られた後では、彼女に直接会って心境をたたくスベもないが、つい最近までいた銀座のバー"シロー"のバーテンダーや同僚から聞いた彼女の最近の生活は…。新宿の小料理屋から"シロー"に移ったのは半年ほど前、入った当時はあの細面な美貌と"事件の女"を意識したツンとした女としてうけとられたが、店になれるにしたがって同僚の女給さんたちと軽い冗談を飛ばしたりするようになった。しかしそれも束の間のこと、獄中の大津に想いを馳せるのであろうか、それとも千葉県印旛郡布鎌村の浅倉さん方にあずけた、いまは亡き夫浅倉雅憲氏との間にできた一人の男の子の身を案じてでもあろうか。彼女は神経衰弱にかかり夜もろくに眠れず、店にでてもウツウツとして沈み勝ちな日が続いた。

残された荊の道
噂と共に遠のいた客足
手弁当で重苦しい姿

○…折角なれたバー"シロー"にも別れを告げる日がきた。"事件の女"中田みさをさんに好奇の眼を向けて通ってくる客は、所せん好奇以外のなにものでもない。その眼色は人の噂さが遠のくとともに褪せて行く。あとはただ女一人生きる荊の道が残されているのみである。「収入が少いから」の理由で辞めた彼女の心に、果して冷厳な現実のきびしさが映じたであろうか…新しい勤め先、並木通りのバー"アヴェニュー・イン"に弁当もちで通う彼女に、いまあまり客がついていないようだ。（A）

風流世界譚 …（ソ連）…

「モスクワの地下鉄は世界一だ」とソヴエト国民は自慢のタネにしています。市民たちは毎日これで通勤の往復をしています。××地区委員会の若手書記ボーロフもその一人。或る夕方、ラッシュアワーの混雑時にメトロに乗り込みました。すると、灰色のモスクワの空気にはそぐわないほどの、華やかな身なりをした絶世の美女が彼の前に腰をかけていましたが、ボーロフを見てニッコリ、起ち上ろうとしますので、「資本主義諸国の色事師ならイザ知らず、いやしくも党書記を勤めるオレが女性に座をゆずられて、オメオメとその厚意を受けられようか」と心中大いに自己批判をして、起ちかけたその女性を押し止めました。観念したように美女は思い止まりましたが、次の駅にくるとまた、ボーロフを押しのけて起とうとします。彼もまた「いいですよ、娘さん」と逞ましい腕で押し戻します。こうしてメトロはついに終点に到着しました。乗客一同がゾロゾロ車外へ出ていく時、かの美女は怨めしそうな表情でボーロフに申しました「貴方が邪魔をするんで、五ツも駅を乗り越してしまいましたわ」

解しかねるメニューの値段
喫茶街

有楽町のスバル街にある店はそれぞれ特有の味を出して通仲間では評判だが、殊に"M"なる店は内部が薄暗くアベック向き…数日前のこと、コーヒー二杯飲んで（メニューには60円とある）百二十円也を払って出ようとすると「百六十円戴きます」ときた。メニューを女の子の前に出して見せると「でも百六十円なんです」とゆずらない。結局要求通り払ったが、折角のコーヒーの味がゲンノショウコ みたいに 変ることを"コーヒー通"はご存知か？

グランド アルバイトサロン エビス 新宿三越横通り

東海毒婦伝
青とかげ（5）
野沢純
土端一美 画

夏夜空（五）

あの夜から、おりうの胸には、やるせない吐息が続いた。

日毎夜毎に、想いはつのる。

（もう一度逢いたい！）

と思うのだ。

かりそめの磯にたゞよう藻汐草焼くや藻汐の、身も焦がしつゝ—とまでに、悩み悶える。

幼い時から、お乳母日傘の我儘育ち。

おきゃんなようでも、やはり年頃。娘ごころの、そこはかとなき愁いの色もあろうというもの。

あたかもまるで、春信画く黄表紙本か、世話いろもの講釈の中からでも、脱け出たような、いとも古風な図柄のようだが、おりうにとっては生命がけ。

へ逢い度い見度い—は唄ごとならぬ、まことおりうの胸のうちだが、誰も察してくれる者はない。

自宅に、踊りの舞台がこさえてあるほど、よろず芸道楽な尾張屋兵衛の意向もあって、幼い時から芸事に躾かせられていたおりうである。

今でも一日おきに、同じ深川門前仲町から、志賀山流の踊りの師匠が、出稽古に通って来るし、三日に一度は富吉町の、清元の師匠の許まで、撥袱紗を抱えて通うおりうだが、この頃になって、急に何もかもが、厭で億くうでならないというのも、もとをたゞせばそれ—両国橋の、一と夜の縁につながっているのである。

ところで今日は、清元の出稽古日。

年増ざかりの女師匠が、わざわざ出向いて来て、見台に向い合ったが、肝心かなめのお弟子の方が、気の乗らないことおびたゞしい。

へ霞のころも衣紋坂、チリリンヨウ！衣紋つくろう初買の—

「ちょいと、今んとこ、もう一度ハイ！」

へ衣紋つくろう初買の、袂ゆたかに大門の、花の江戸町、京町や背中合せの松かざり—

「おや、どうなすったの？」

三味線が、パタリとやんだ。

おりうは唄わず、気がつけば、涙ぐんでいるようでもある。

「どうかなすった？」

そう訊かれても、おりうは答えず、やゝ暫し、顔をそらしてうつ向いた儘だったが、やがて三味線を、膝から畳へずり落したと思うと、島田で大きく「の」の字を書いて、その儘黙って、逃げるように奥へ駈け込む。

…あと見送って、呆っ気にとられた女師匠だ。

（まあ、どうしたというんでしょう？）

解しかねたように、首を傾げたが、だしぬけで見当がつかないのも無理はない。

知っているのは、乳母ばかり—。

そのお幾が、同じ日の夜の縁先で、

「お嬢さま—」

含み察した表情で、そっと小声に呼びかけた…。

あすの運勢
高島象山

=七月十三日=

▲一月生—何事も秩序正しく歩調を正し内外融和を計り向上有なり
▲二月生—苦労と困難は去りて日改まるの義で次第と向上発展あり
▲三月生—物事気運の旺盛なりし爲め慢心に失し怠慢に陥り失望有
▲四月生—物事心静かに努力すれば自然と向上気運起り栄達有あり
▲五月生—交際取引円満に利益多し然れ共他人の世話事にひかえよ
▲六月生—性急短慮にして失敗を生じ事を乱し吐交不利に陥るなり
▲七月生—目的家業を一貫して至誠を以て努力すれば順調に至る也
▲八月生—何事も平穏の内に向上あり外に利あり内に喜びあるなり
▲九月生—上下の区別なく邁進して意外の失態を演ずることある也
▲十月生—無理はさけ自然の成り行きに任せ内外安定し幸福有なり
▲十一月生—物事に一楽ありて一憂来る慎重にして細心の注意肝要
▲十二月生—進退の自由を失し物事に困難辛苦起るなり異動変化凶

細君の畫バイト
海外特信

最近アメリカではホテルならぬモテルというものが発達している。これは一戸建てだが、これがだんだんと小さくなって、八畳一間位になって来た。そんな家が二、三十軒も並んでいる。その一戸々々をキャビンというが、これは夫が出勤している間に、妻が情夫を連れ込んだり、又は売春行為をするために、一時間いくらで借りる部屋で、アメリカの細君達の畫バイトも中々お盛んのようである。

ラジオとテレビ
12日（火）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷ちえのポスト 司会 柳内達生 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話◇きょうの市況 30 受信機講座 富村正春 40 数の話 細井輝彦ほか	00 東西こぼれ話 桂小金治 15 スイート・コンサート 25 ドレミファア・ゲーム	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 バンドタイム 富樫貞子	00 劇「ポツポちゃん」 20 劇「少年探偵団」 35 歌謡百貨店 津村謙ほか
7	15 録音ニュース 30 話の泉 渡辺紳一郎 堀内敬三 サトウ・ハチロー ドクトル・チエコほか	00 名曲鑑賞 チガーヌ ラヴエル作曲ほか 30 明日の農民「干拓地に入植した産業開発青年隊」	10 録音ニュース 20 歌うパイプ・オルガン 30 ❶漫談「電車狂騒曲」周一❷落語「やかんどろ」文楽	00 録音ニュース 10 君の歌僕の歌 市丸ほか 30 お国自慢のど自慢北海道大会の巻 笠置シヅ子ほか	00 ラジオ夕刊（耳の新聞） 20 花のステージ 川島猛 30 ミラクル・メロディ 司会・久保田勝■松島詩子
8	00 青空の仲間「天の川の巻」榎本健一 藤金四郎ほか 30 民謡をたずねて 高千代 小竜 蘇武はじめ	05 きょうの国会から 20 プロ野球❶毎日対南海（後楽園）❷阪神対巨人（大阪球場）	00 剣に生きる人々「伊藤一刀斎」東野英治郎 中村他 30 歌の風車 デイツク・ミネ 生田恵子 並木路子他	00 家庭音楽会 浅倉アナ 豊吉 高山正彦ほか 30 連続講談「徳川家康」宝井馬琴	00 今週の花嫁花婿 三木鮎郎 片山明彦 左幸子 30 劇「ほらふき騎士」森繁久彌 小沢栄 紫千鶴ほか
9	05 ニュース解説 平沢和重 15 劇「源義経・ひるしやなの巻」喜章 荒次郎ほか 40 国会夏すがた	00 放送詩集「ルウ物語」 15 音楽のおくりもの 歌劇「オテロ」柴田睦陸 三宅春恵 伊藤亘行 栗本尊子	10 浪曲天狗道場 前田勝之助 相模太郎 池谷アナ 40 劇「ほがらかさん」野添ひとみ 織夕王子ほか	00 歌うバースデイプレゼント 楠トシエ 二葉あき子 30 落語❶「電車風景」米丸❷「手向のかもじ」円蔵	00 ❶落語「饅頭怖い」右女助❷漫才 千太・万吉 30 劇「吹けよ川風」伴淳三郎 斎藤美和 清水将夫他
10	15 アルゼンチンタンゴ曲集 40 芸術よもやま話 正宗白鳥 塩田良平	00 ❶初級国語 鳥山榛名❷上級解析 山崎三郎 45 気象通報	05 今日のニュース[illegible] 15 深川の鈴 花[illegible] 30 妖怪の音楽集 魔王ほか	[illegible]学受験夏季実力錬成講座 和文英訳 JBハリス 30 解析（Ⅱ）戸田清	00 劇「南無三宝」本郷秀雄 35 映画劇「下郎の首」田崎潤 嵯峨三智子 小沢栄他
11	10 パリの芝居 矢内原伊作 20 随筆「片輪竹」外村繁	05 販売法の再検討 井関純 20 夏の事故と医師の処置	10 森本薫作劇二題❶「踊り」❷「記念」田武謙三ほか	00 怪談 木村荘八 緑郎他 20 とり残された子供達に	15 報道特集「夏の夜のパトロール」

テレビ

★NHK★ ◆6・00 アンクル・トム物語◆6・30 都市の表情星野世◆7・00 漫画映画「お菓子の町」◆7・10 プロ野球阪神対巨人（大阪球場から小宮アナ）◆中止の場合 映画「えび漁師」◆9・15 ニュースの焦点

★NTV★ ◆6・00 陽気な音楽一家◆6・20 劇「私のお母さん」橘薫 星野美代子 近藤圭子ほか◆6・50 カメラ探訪「夏の商売アラカルト」◆7・30 ショー中村錦之助 江利チエミ ジョージ川口ほか◆8・15 拳闘新人戦

★KR★ ◆7・00 歌謡ショー「夏姿柳微風」千代奴 伊達純子 菊田恵子 平山成昌◆7・30 しろうと寄席 牧野周一 柳好 木下華声◆8・00 歌劇「蝶々」梅村聖子 大塚国男 宮原徳子 走尾圭子 竹原正三 大塚素子他

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 山田無文	8・00 夏の看護「カリエス」	8・05 歌のない歌謡曲	7・10 今日もよい子でメイコ	7・35 放送論壇 矢部貞治
8・05 盂蘭盆会法要 浅草寺	8・30 大作曲家の時間	8・35 花ふたたび永井百合子	8・25 おしゃべりレディ	8・10 お早ようブーちゃん
8・30 趣味の手帳 菅原通済	9・00 きょうの学校放送	9・05 チヤツカリ夫人	9・30 青春のあるところ	9・00 劇「サザエさん」
10・05 けさの話題繁田健太郎	10・30 日本の音 小沼貴一郎	9・30 愛の小窓 葦原邦子	10・10 一回だけの招待	10・00 やりくりチヨ子さん
10・15 盆に因んで扇谷たか子	11・00 たのしい音楽	10・10 名作「みづうみ」	10・25 お米の値段 前田梅松	10・15 なす料理 北川敬三
1・05 社会時評 岡村二一	11・45 英文研究 萩原恭平	11・15 うちの宿六 夏川静江	11・15 録音風物誌「六月灯」	11・00 連続劇「悦ちゃん」

銀座雑貨商殺し捕る

新幸橋のバタ屋 通称秘密探偵岩本平(三〇) 共犯を誘われた男が自供

さる三月五日午前三時ごろ銀座七の五雑貨商建部友七さん(六〇)が惨殺された事件を追及中の築地署捜査本部では十一日夜有力容疑者として台東区浅草上根岸一一〇無職渡辺清さん方通称"秘密探偵"ことバタや岩本平(三〇)を一応窃盗容疑で逮捕。取調べを開始した。

逮捕の端緒は六月中旬ごろ本部員が都内某回漕問屋の船員中村智利(二四)が北海道に出航する直前、仲間に「おれは銀座の雑貨商殺しのカギを握っている」と洩らしたことを聞込み、会社の協力を得て中村を東京に連れもどし調べたところ、三月初旬ごろ「岩本がナタをみせて"ちょっとした金が入る。手伝わないか"と誘われた」と話したことからその後岩本の身辺を内偵していたもの。

"黒"へ八つの決め手 いつも夜の街を放浪

同人が有力容疑者とみられる点は

❶本年二月ごろから出入りしている中央区銀座西八の六の新幸橋付近のバタヤ部落で「おれは私立探偵だ」と夜中になると着物を着替えて銀座を歩きまわっていて、二月ごろ中村と同部落で知合った。

❷常にナタをオーバーなどの下にかくしてもっていた。

❸いつもバタ屋仲間に「ひとヤマ踏んで(泥棒をして)稼ごうじゃないか」と誘っていた。

❹仲間に屋根伝いに入る手口を教えていた。

❺事件直前には建部さんの家の構造、内情を調べていた。

❻よく白い割烹着をもって歩いていた。

❼事件当夜も「これから変装して仕事をしてくる」とどこかに出て行ったまゝ十日も帰らなかった。

❽目撃者次女鈴子さんの申立てた人相、風態、背丈などが酷似しており、鈴子さんのきいた東北ナマリともほゞ一致する。

などが挙げられ、同人はまだ自供していないが、犯人にほゞ間違いないと同本部ではみている。

パチンコで飯食う 岩本の経歴

岩本は栃木県下都賀郡稲葉村農業岩本孝平さんの二男に生まれ、昭和十四年三月郷里の高等小学校卒業後西方実業学校に入り、十七年三月同校卒業、同年四月東京王子の陸軍第一造兵廠に組立工として就職、同年九月横須賀第一海兵団に入団外地を転戦、二十一年六月仏印から復員した。その後郷里で農業を手伝っていたが、翌年春上京、葛飾区金町で友達とランプ製造販売業をしていた。この仕事もまもなくやめ、その後自転車部分品販売業を自営していたこともある。この間二十六年夏某女と結婚下谷で大衆酒場を開いていたが、昨年二月経営にゆき詰り同時に女とも別れ、そのころからパチンコに凝るうち磁石で玉を出してもうけることを覚え、最近は駒込、板橋方面のパチンコ屋でこの手を使って生活しており、以前にも磁石で不正に景品玉を出し窃盗容疑で愛宕署、上野署、大塚署に検挙されたことがある。

因縁か、お盆の逮捕

被害者友七さん次女鈴子さん(三七)談 もし真犯人だとしたらこんなに嬉しいことはありません。父もきっと成仏するでしょう。お盆をひかえて犯人が挙ったのもなにか仏の力ぞえがあったのではないでしょうか。事件当日を思い出すとゾッとします。犯人を憎んでも憎みきれません。

事件の概要

故建部友七さん

銀座の雑貨商殺しとはさる三月五日午前三時ごろ中央区銀座七の五雑貨商建部友七さん(六〇)方に三十五、六歳、白っぽい上衣を着た料理人風の男が侵入。二階に寝ていた友七さんをナタかマサカリ様のもので惨殺、隣合って寝ていた次女鈴子さん(三七)を麻縄でしばり上げて乱暴し、現金一万六千円を奪って逃走したもの。被害者の友七さんは資産二億円といわれる銀座の草分けで、雑貨商のかたわら不動産のブローカーもしておりかなり悪どいやり口をしていたところから当時は怨恨説も有力だった。

お盆

○…うだるような炎暑が続き、きょうは日中三十三度を突破するという。南方に発生した台風も進路がそれて本土には影響がなくいよいよ明十三日からお盆に入る。

○…都内では種々の行事が行われるが、九段の靖国神社でも「みたま祭り」を行って戦没者の慰霊をなぐさめることになっている。十三日から十七日までは遺族の参拝が行われ夜は盆踊、花火大会などがにぎやかにくりひろげられる。十二日は朝から同神社社務所係員が照りつける夏の陽の下で「みたま祭り」のボンボリつるしに大汗だくだった。

【写真は靖国神社境内につるされた「みたま祭り」のボンボリ】

臨時二割増車や香水電車 新趣向、都電お盆の乗客サービス

都交通局では十四、十五、十六の三日間お盆の都電二割増車運転を行うほか十五、十六の両日上野、浅草を中心に臨時直通運転を行う。

▽臨時運転区間 三田―雷門、五反田―駒込千駄木町、渋谷―雷門、新宿―雷門、巣鴨車庫―三田間

また同局では十五日から二十一日までの一週間、毎日午後六時から九時まで乗客サービスとして二十八系統、三百台の香水電車を運転する、この電車は前後部に「香水電車」の看板をかかげてある。

夏枯れなんぞ吹っ飛ばせ

デフレ商売 ⑦募集屋

絶対確実?のボロ儲け 裏にカラクリ"筆耕""交際援助"

絶対確実に誰がやっても儲かるいや現にやっている―と聞けばこの不景気に? と首を傾げる向もあろうが、そこがこの「募集屋」のネライである。もっとも多いのが筆耕募集と交際援助で「副業可。収入多し」あるいは「求む勤勉青年学費援助す。×××婦人クラブ」といった広告である。募集屋の交際援助は必ず有閑婦人が真面目な青年を求めるのがミソ。すると面白いように? 善良で少々無知な青年が内職を求めてひっかかってくる。

一回に軽く二―三百は手紙がくる。必ず広告にある通り、三十円の切手を封入して申込んでくるから、実費二円以下のガリ版刷りの規則書を開封八円で送ってやる。これだけで一人当り二十円のイタダキ。さて、その規則書には何とある…

「筆耕専用原稿用紙その他の代金五百円送れ」「会の性質上、保証金の意味も含めて入会金五百円送れ」とやる。ハテ、と疑心を抱きながら、貧乏にして善良な青年はやがてくる幸運に胸をふくらましながら、ヤリクリ算段して五百円送ると、次の返事は「貴方の誠意を認めて正会員とするから、会員登録代及び登録証の実費二百円送れ」であり、「同封の会員一覧表で貴方の希望するご婦人をチェックして送れ、同時に会費一カ月分二百円を同封せよ」とくるから、大ていの人はガクンとなってあきらめてしまう。

だいたいこうした広告主は、東京なら地方、東京紙には長野、岐阜等の遠隔地から広告してくるし、郵便局の私書函を利用したりするので、それやこれやで日数が経ってしまう。すると遺憾ながら今回当社の事業を閉鎖することと相成り…」とか「貴方の希望されたご婦人は、会員×君△君の援助を申出られたので、悪しからず時期をお待ち下さい。もし、退会を希望するならば、経費差引の上返金いたします」となる。

そこで、抗議という段取りになるわけだが、相手が遠隔の地にいたり、私書函を利用しているのでは、貧乏な青年には、行くにも張込むにも時間と金がない。うまく捕えても、一方は粗悪な品でも現品を送っているのでサギにはならないし、交際援助の場合は「前にもいっている通り身許調査に時間がかゝるので…」さらに、食い下る向きには「私の性歴などを書いてステッキボーイになろうとしたことを学校にバラすぞ」と逆に居直ったりする。だが、五、六百円のサギでは、まず〳〵被害者の方があきらめてしまうとあってこの商売はなか〳〵すたれぬものらしい。

【写真は筆耕募集広告】

都内にも毒蛾被害 ぼつぼつ

明治二十二年に大流行した毒蛾が昨今の天候異変で全国各地に発生人畜に被害を与えており、都内でも十二日までに五件の届出が都衛生局にあった。

▽足立区千住関屋町四六東京製鉄株式会社新田組事務所所員三名が九日夜刺された部分がはれ上りこのため体全体がジンマシン状態になったと千住保健所に届出た▽足立区小右衛門町三九〇松崎忠雄さんは自宅で手と足を刺されたと足立保健所に届出た。

このほか港区赤坂南町五の四五天野さん方で二名、板橋区志村二の四木林和秋さん方で一名、大田区北千東六三四田中幸雄さん方で一名それぞれ被害にかかった。この毒蛾は体身十四―十六ミリで羽をひろげると三十四、四十五ミリ、全体黄色で多くは夜六時から八時の間で螢光灯を好んで集る。治療法は刺れた直後にアンモニア水をつけるか、石炭酸亜鉛化糊粉を塗布すればよい。

中野に日本脳炎

中野区相生町三七ワイシャツ製造業竹下昌平さん長女道子ちゃん(三つ)はさる十日発病、十一日疑似日本脳炎と判明、豊多摩病院に入院した。これで都内の日本脳炎は真性七(死亡四)疑似十二(死亡二)計十九名(死亡六名)になった。

上野でヤミ米手入れ カツギ屋列車から転落

上野署では十二日早朝上野駅着の常磐、東北線列車を急襲、ヤミ米百十四俵を押収、かつぎ屋二百人を書類送検した。なおこの列車に乗っていた茨城県猿原郡新郷町中田無職山田あささん(四三)は赤羽駅で米を車外に投げようとし転落瀕死の重傷を負った。

ふし穴

嫉妬のベテラン

○…「私のところへきた時は高校二年でオカッパだったが、いつの間にかねえ…」と嬉しい溜息? をついた西崎緑さん。去る五、六、七の三日間、新橋演舞場でひらかれた若葉会二十五周年記念公演に、霧代敬子が演じた「南蛮屏風」の恋と嫉妬に狂う女の役をみて思わず洩らした感慨だった。彼女は異色ぞろいな西崎門下でも変り種の一人。SKDから大船入りして以来人気はトントン拍子、この春は"緑美"の名をもらい西崎流の名取、さて演技を終った霧代敬子がおっしゃるには「私、恋も嫉妬もゼンゼン素人? でしょう、誰かそのみちのベテランが教えてくれないかしら…と独り心の中で悩んだのよ…」とつぶらな瞳をパッチリ輝かしていたとか―。

【写真は霧代敬子】

○…ペダルを踏みバンクを疾走する競輪選手に希望をというわけで東京競輪記者クラブでは毎年一回優秀選手を表彰することになった。そこで第一回目は誰にということになり、あゝでもないこうでもないの結果、去る五月十一日紫雲丸沈没事故のさい同船に乗り合せた香川県の佐藤和平、大山一海、内田善康、竹林優の四選手が挺身し波浪の中で七十数名の人命を救った。バンク美談ではないがこれにしようと衆議一決、十四日午後三時二十分から後楽園競輪場で第一回の表彰式を行うことになった。

○…東京がいかに自動車洪水の都で粗暴運転が多いかという証明をアメリカ空路のあるスチュワーデスが語ってくれた。彼女の話によると、ハワイでもロスアンゼルスでもよい、飛行機が飛び立つと、スチュワーデスが「お客さま、飛行機の旅は安全で快適で、そして早いです。飛行機は時間通り羽田空港に到着、途中生命の心配はございませんが、空港からホテルまでのタクシーには特にご注意下さいその方の生命は保証しかねます」とアナウンスする。ウソのような本当の話だが、ニッポンもとんだところで有名になってしまったもの。(喬)

西村卓三画伯(日本画家)十一日午後二時五十分脳いっ血のため京都市上京区衣笠小松原北町の自宅で死去、四十七歳。

南強一氏(株式会社三和広告社々長)急性骨髄性白血病で十一日午前九時十三分死去。五十三歳自宅は東京都大田区北千東町七〇五、告別式は十六日午前十時から正午まで青山斎場で社葬により行う。

ミドル級選手権者 辰巳八郎が歌手に転向

14日KR出演・近くコロムビア入り

◇…全日本ミドル級チャンピオンとして拳闘界にその名を知られている辰巳八郎選手(二六)が百八十度の転換を行い、レコード歌手として新発足することになった。辰巳八郎選手のレコード界入りについては、同選手がかねて素人ばなれした美声をもっているところから、彼のファンであり、「ジャパニーズ・ルンバ」「ゴーメンナサイ」で知られている作曲家レイモンド服部氏の着目するところとなり、去る三月同氏の推薦によりコロムビアで「リングの王者」(作詞野村俊夫、作曲レイモンド服部)を吹込んだことがある。しかし、その後もリング生活を続けて現在に至ったものであるが、最近に至り心機一転、リング生活に別れを告げて、レコード歌手としての新生活をひらくことになったもの。

◇…その手はじめとして十四日KRのテレビ及びラジオの人気番組「タレント・スカウト」にガウンをまとったリングの姿で、得意のノドを披露することになっている辰巳選手は、レコード歌手転向の抱負をつぎの如く語った。

拳闘選手もその生活に年令的な限界がありますので、かねてから新しい生活の方針を考えていました。幸い拳闘ファンのレイモンド服部先生も私の声を認めて下すったので、コロムビアから歌手としてデビューしたいと思っています ラジオ東京のテレビに出るようになったのはサドラー選手の歓迎パーティの席上で、ラジオ東京の方にお会いしたのがキッカケとなったものです

なお辰巳選手は二十七年十二月タイのソムデス選手に東洋ミドル級選手権を奪われ、その後体の調子を悪くしリング生活を断念、二十八年六月に引退声明、二十九年カムバック、一月に横山守から全日本ミドル級選手権を奪還して現在に至っている。

辰巳選手

母校から白金百万円盗む 工学士 三年前の犯行露見

蓮沼

三田署ではさる五日山形県山形大学工学部で三年前に起きた約百万円にのぼる白金の実験用具盗難事件容疑者として千葉県習志野市津田沼町一の五四三指谷方工学士蓮沼賢二(三五)を逮捕した。

調べでは四日国電田町駅前貴金属商「マヤ商会」に白金を売りに来た男を店員が不審に思い、十万円のうち五万円だけ現金で渡し、残りを小切手で渡して直ちに三田署に急報、翌五日富士銀行三田支店に現れた男を同署小暮刑事部長が職質したところ、男は抵抗したので公務執行妨害現行犯で同署に連行調べたところ、蓮沼は二十七年五月八日在学中の山形大学工学部応用化学科の研究室から白金皿四個、白金ネジ一個など十三点約百万円にのぼる実験用具を盗みだし自宅の米沢市山上通町地内の畠に埋め二十八年三月卒業、東京日本橋の松屋染料店に勤めたが最近金に困り、ほとぼりのさめたところを見計って母親みなさん(五六)に連絡取寄せ、プラチナ壷一個を粉にし前記「マヤ商会」に持込んだもの なお蓮沼は非常な秀才で女関係も派手だった。

都宝くじ当選番号

等級	組	番号
1等(200万円)	6組	122011
2等(100万円)	2組	183119
3等(50万円)	5組	198708
4等(30万円)	4組	166788
	1組	154128
	5組	107003
◇残念賞(5千円)1等～4等までの組違い同番号		
5等(10万円)		182480
6等(1万円)	下四桁	3403
7等(1000円)	下三桁	842
		890
8等(100円)	下二桁	72 00
9等(30円)	下一桁	1 6 9

居直って刺す 玉川に賊、騒がれ逃走

十一日夜七時四十分ごろ世田谷区玉川田園調布二の七〇三公務員永原太郎さん(五二)方に、五尺三寸ぐらい白ワイシャツ、黒ズボン、ズックばきの賊が侵入、室内を物色していたが、便所から出てきた長男の忠正君(一六)に発見されると居直り、いきなり短刀様のもので同君の下腹部を刺し、全治五日間の傷を負わせて何も盗らずに逃走したと一一〇番で玉川署に届出た。同署で捜査中。

大宮競輪四日目成績

◇第一B(千五白)❶増田和2分8秒6❷長田達½輪❸伊藤興(単)100円(複)100円170円170円(連)❶―❺310円

◇第二B(千五白)❶小林謙2分6秒0❷馬橋正1身¼輪❸鈴木常(単)300円(複)190円160円(連)❷―❸1620円

あすのスポーツ

△プロ野球 国鉄対広島(七時、川崎)毎日対南海(七時、後楽園)大映対トンボ(七時、駒沢)△ゴルフ 日本アマ選手権(七時半、東京ク)△庭球 全日本学生選手権(九時半、パレス)△競馬 大井(零時半)

独眼灯

○…「私が悪るうござんした…」と十一日夜本富士署で歌舞伎口調で平あやまりする男―文京区大塚一の一七七七市川方元俳優斎藤実(三三)で、詐欺の疑いで同署に検挙されたもの。

○…斎藤は歌舞伎俳優中村時蔵の男衆を一年やっていたが、手癖と素行が悪くこの春三月クビとなった、生活に困り去る二日時蔵のなじみの銀座四丁目服部時計店を訪れ「中村時蔵の三男三喜男ぼっちゃんにたのまれてきた」と時蔵の名刺を出して信用させ、

○…「金はとりにきてくれ」とオメガー(三万五千円)エクター(二万八千円)各一個を詐欺し台東区仲御徒町質屋水谷たつ代さん方に入質し足がついたものであった。

夏の愛読者サービス【8月31日まで】

箱根芦の湖畔・湖尻バンガロー村行・特日バス運行

内外タイムス 山の家

☆参加会費・五五〇円(東京、箱根往復料金と山の家、観光船優待券付)☆優待特典・山の家湖尻バンガロー宿泊料(三人用三〇〇円を一五〇円、五人用五〇〇円を二五〇円)他十二人用から五〇人用まで、すべて半額☆コース・東京駅八重洲口発(前八時)箱根町着(正午)観光船乗船(往一四〇円を五〇円)湖尻桃源台着、サービスカーで湖尻バンガロー着、後一時ー、帰路は山の家発(後二時)東京駅着(後八時)☆横浜方面の方は横浜駅前発(前八時)の便あり ☆なお詳細問合せ、申込は本社事業部(56)八六四六、箱根登山東京出張所(28)四四〇二、赤木屋ガイド(27)〇〇一六、八重洲口ガイド(23)二二三一、松坂屋チケットビューロー上野(83)四八八四、銀座(57)四一六一、箱根登山横浜営業所(神奈川)三九〇七

内外タイムス 海の家

由比ヶ浜海の家 国電鎌倉下 バス3分 由比ケ浜中央石段角

片瀬東浜海の家 小田急片瀬5分、江の島桟橋から三軒目

片瀬西浜海の家 小田急片瀬2分、モーターブール前海岸

逗子海岸海の家 国電逗子下車15分、逗子海岸中央

房総館山海の家 国鉄館山下車8分、東海汽船桟橋際

通常料金(茶代共60円、小人40円を半額) 【大人 30円】【小人 20円】 館山海の家(大人 20円)(小人 10円)

☆片瀬西浜センター「蛇の目鮨」2割引

この券切抜きご持参の方に山の家、海の家優待割引致します。

内外タイムス社

続 情炎の千代田城 (175)

岩崎栄
寺本忠雄画

天主の怪（八）

御着帯御祝儀の一日は終ったのである。右近の方が臥床に入ると初音はホッとして茶をいれさせた。今日の主役を無事に勤めおわせた彼女である。

取り紛れて、つい狸のことを忘れていた。

「おいし！　これに来なさい」

「はい」

部屋子のおいしが手をつかえる。

「大儀じゃが、お部屋さまお住居うらての御縁側を改めてまいれ」

「は」

とはいったが、急に顔色を変えた。

「ホヽ、こわいかえ。無理もない。おそで、おしげの両人でも一緒に行ってもらいなされ」

「かしこまりました」

茶をのんでいると、間もなく、次の部屋へ、若やいだ笑い声が入って来た。

おいしが、

「旦那さま、行て参じました」

「おおごくろう。して、どうであった」

笑いを圧しころした笑顔で、

「きれいに、残らず召しあがって居られました」

「どなたがえ？」

「お狸さまにござりましょう。それから、お半切りの中に、ちゃんと、お返しの品物が入れてござりました」

「なんと？　お狸さまが、おかえしを？」

「はい、雀の死骸が三羽と、それに烏が一羽にござります」

「まァ！　いやらしいことのう」

「でも、おつき合いをご存じのお狸さまではござりませぬか」

初音は吹き出すように笑った。隣の部屋でもクスクス笑っている。

「さァ、ひどくつかれたような――どれ、やすみますぞ」

初音は立って次の間に来た。そこが寝室になっている。

「おつかれさまにござりましょう。お腰なりと揉んで差し上げますか」

おそでと、おいしが臥床の両側に来るのをとめて、

「もうよい。欲も得もなく眠りたいのじゃ」

二人を退けて、この欲もとくもなく眠りたい人だ、パッチリと、いつまでも大きく両眼をあけたまま身じろぎもせずに、家来たちの寝しずまるのを待っていた。

部屋子にしろ、お末、お多聞、みな若い女ばかりだ。もの〻四半刻もすると、悉く泥のように寝入ってしまった。初音は、そーっと音もなく起きて身じたくをし、あたりに聞き耳をたて、足音をぬすみ、腰障子を一寸きざみ五分きざみに引きあけて座敷縁に出、またあかり障子をあけて廊下。庭に降り、木戸を押して外庭をぐるりと回り、泉水の畔りにある松と楓と桜の植え込みに忍び込んだ。

暗い。肝を冷やすような声で水鳥が啼いた。こゝは表の庭に近い。そこの塀の非常口が外からギイッと微かなきしみの音とともに開いて、誰か一人、立派な身なりの男が入って来たが、これも、あたりをはゞかる忍び足で植込みに体を沈めてしまった。

しばらく――しんちんとして微風のそよぎもなかった。

泉水の対岸を夜警の者が回って行って、柝の音が遠くに消えてしまったとき、

「えへん！」

小さく咳払いの声をたてた。男の声だった。その声へ手さぐりの初音が、闇を泳いで近寄った。

浅草の鬼　本紙連載　映画化

人波にもみくちゃ

松林監督以下出演スタッフが現地見学

本紙に連載して好評をはくした浜本浩原作「浅草の鬼」は大映によって映画化されることになったが撮影開始に先立ちこのほど浅草六区から公園界隈を、演出の松林宗恵監督以下根上淳、高松英郎、藤田佳子などメーンスタッフが浜本氏の案内で浅草見学としゃれた。

まず集合地の電気館からフランス座の楽屋に行けば早くも「根上来る」の報にストリッパー初め出演者はモジモジ、いつもならパッと脱ぐ衣裳も二枚目の前ではかえって胸をかくすコロモともなる始末だ。

その上ハダカの女の子にかこまれた根上がノドがかわいたと水を一杯飲めば、さも大切そうにそのコップを握って玉川みどり家宝の如く化粧台の前にすえ「南無根上大明神」いやまったく大変な騒ぎだ。

続いて公園劇場で不二洋子一座。この作品で重要な場所となる喫茶店「帰」から雑踏する六区をぬけて木馬館。また浅草寺からホウズキ市を見て仲見世と、浅草の名物を三時間に渡って見学したが、折からの日曜日に晴天の出盛りとあって根上、高松、藤田らは、あっちこっちで人波に押しまくられて悲鳴をあげる始末に、原作者の浜本先生「これほど人気があるとも思わなかったが、浅草の鬼とは本来このように人気があった男で、僕のイメージそっくりだ」と大喜び、しかしこの案内役背中から腰にかけて汗ビッショリだし、根上なども汗タラタラ。さながら「浅草の汗」見学記で十一日からクランクインした。主な配役は梧郎（根上淳）梅子（藤田佳子）原田（高松英郎）お新（山根寿子）安斎刑事（見明凡太郎）など。

上フランス座楽屋を訪れた一行、右二人目から藤田佳子、その背後浜本浩氏、高松英郎、根上淳 下六区興行街で、右から根上、浜本氏、松林監督、高松、藤田

12日の出演バンド
平日2時より
土日祭1時より
村越一夫とマンボキング
東京マンボ・オーケストラ
大橋節夫とハニー・アイランダース
田中明夫、佐藤美子、三遊亭小金馬、江戸屋猫八、芦野宏のほか特別出演として渡辺紳一郎、高木東六、古川緑波、丹下キヨ子らの顔ぶれ。コント、小唄、シャンソン腹話術、物真似などで騒ごうというわけ。

ボクの下積時代 24

津田不二夫の巻

たゝった軍隊生活

監督「補」の字がとれるまで十数年

助監だった間、前後二度にわたって合計七年もの軍隊生活をした。ずっと華中にいたが、一番危険な第一線の独立歩兵中隊の隊長さんだった。たゞし連隊長から作戦命令を貰うと、自分の隊に戻るまでガタガタ震えが止らなかったり、「突撃ィ」と刀を抜いて先頭に立つまでは威勢がいいが飛出すときには眼をつぶったり退却の途中イモ畑の中の古井戸に落っこちて腰を抜かしたりという、極めて人間的な将校どのであった。そこでこの思い出すだに恐ろしいが、しかし滑稽でもある軍隊生活を、ありのままにユーモラスに映画として再現してみたいというのが彼の目下の野心だそうだ。大変ユニークに“帝国陸軍”を茶化した「花咲ける騎士道」日本版で、チェコの作家チャペクの傑作風刺小説シリーズ「兵士シュベイク」もの式の面白いものになりそうだが、会社はなかなかうんといわない。

彼が日活京都に入ったのは二十三年前の昭和七年。一本になったのは東映に入って二年目の昨年「懐しのメロディ」シリーズ三部作だったから、随分遅いが、その理由はもっぱら軍隊の七年でチャンスを逸したせいだ。往年の大スター藤井貢と慶応大学の同期である。その昔監督補の助監といえば、何でも屋の使い走りで全く大変な労働だった。例えば軍隊ものの突撃場面のオープン・セットなど、ワンサと一緒に兵隊服に着更えて、突撃の型を示してみせる。次には中国の軍隊で退却場面の型。その間衣裳点検、スクリプト、スター呼出し、照明への連絡といった具合で、それこそタバコ一服吸うヒマもない。助監はつまり軍隊の幹部候補生みたいなものだ。そこで演技事務、大道具、照明、俳優の中の下士官的にヒネて意地悪なものどもが、何かにつけていびる。セットの準備ができたので俳優部へ「お願いします」といゝに行くと「何だっ、ライトも来てないのにっ」とドヤされる。オロオロして照明部へ走ると、こゝでは「役者も揃っとらんのにバカ面して待っとられるか、このヤロウッ」てな具合。

当時　彼は二十七貫、五尺八寸五分の堂々たる体だった。ノッポで肥っているから、丁寧にものをいってるつもりでも、意地悪なヤツには「態度がふてえ」と映る。あるときなど、大道具の親方がいい掛りをつけて怒り、トンカチを振上げながら追いかけて来たことがある。夢中で逃げて製作課長の背後に隠れた。ちょうど格好だったが「その課長背の低い人でね、その後にぼくみたいな大男が隠れたんだから、いま思うと吹き出したいような光景だったでしょうねえ」と彼は述懐するのだ。

四年後に多摩川に移ったときにはすでにチーフで、以後もっぱら千葉泰樹監督の薫陶をうけたわけだが、飲めないのに酒席のつき合いをするほかはそれほど辛いこともなくて済んだ。十二年に監督補に昇進、師匠千葉監督の名で「軍神乃木」を撮らせてもらった。それから満映に行き、次いで応召してたため、補の字がとれて一本になるチャンスをその後十数年お預けを食ったわけ。そこで軍隊ものを撮りたい理由はこゝにもあるのだろう。

津田監督

明るく、楽しめる

後＝楽＝園＝サ＝ー＝カ＝ス

ステージショウ

マ…サーカスといえば誰しも幼い日の想い出として薄汚れたテント張り、悲しい調子を帯びたジンタの音色を覚えていることだろうが、今回のそれはスケート・リンクをピットに仕立てて近代的にショウ化された明るいサーカスだ。演出は斯界のベテラン泰豊吉氏。木下サーカス全員に矢田茂のダン・ヤダ・ダンサーズ、澄川久、沢村い紀雄らコメディアンを加えての冒頭の大パレードからまずレビュー調で賑やか。以下スピーディな演出で空中回転椅子、オートバイ曲乗り、足芸、ブランコ、竹渡り、チンパンジーやオットセイの芸など二十余種が展開されるが、最もスリルのあるのは大きな球の中をオートバイが二台走り回るところで、思わず手に汗を握る。

矢田ダンサーズの踊りは、八人がピット一ぱいに拡がった方が効果が上ったろう。オットセイや象の芸は子供に人気がある。アメリカからわざわざ来たというピエロ、クッキー・ザ・クラウンは年もとり過ぎているせいだろう、これという芸もなく期待はずれ。夏休みのお子様へのプレゼントというところだろう。三十一日まで。（橋）

【写真はその一シーン、五人自転車、ピエロはクラウン】

寄席中席

池袋演芸場＝（昼）小金馬、三平、馬の助、貞花、柳枝（夜）喜代太夫、かつ江、小円朝、小仙・小金馬風、春楽、さん馬、千太・万吉、小さん、貞山。

栗友亭＝游三、シャンバロー、小円馬、山野一郎、紋也、円馬、司郎・喜世美、枝太郎、円遊。

本牧亭＝（昼）連山、伸、伯鱗、操、松鯉、貞吉（夜）新内松葉会（十二日）貞丈会（十三日）新内天狗会（十五日）金太郎会（十四日）声色研究会（十八日）松鯉会（十六日）富士松都・鷲美会（十七日）古賀太夫二人会（十九日）新内たのしみ会（二十日）

新宿キャバレー さくらめんと

川崎演芸場＝小さん、つばめ、竜光、右女助、円蔵、馬生、和子・〆子、馴香、円生。

おしゃべり横丁

サービス

御乗客にはパラシュート一個ずつ進上げます。

――バス会社

催し　「パリ祭」パリ祭にちなんで一風かわったパリ祭が、十四日午後七時から銀座山葉ホールで開かれる。構成島田義信で、題して「パリ風寄席の夕べ」出演者は一竜齊貞鳳（今泉良夫）

はと笛

▽…KR新番組の「剣に生きる人々」で語り手をつとめている俳優座の東野英治郎、今までいろいろのドラマの語りを手がけてきているが、今度はよほど気に入ったとみえ「非常に気合いのこもったもので結構ですな」と会う人毎に喜びを告げている。

▽…そんなわけで彼は盛んに武道に関する故事来歴を調べてはうんちくを傾けているが遂にそれが昂じてか、暑さのためか、去る日KR放送劇団に対して「暑気払いのためにも第一スタジオで剣道をやろうじゃないか」と果し状ならぬ申入れ書を送った。そこは劇団とて猛者揃い、これに応じたから驚いたのは編成局の面々、改装したばかりのスタジオを壊されては大変だとこのところ竹刀を持込んだ剣豪東野にセンセンキョウキョウ。

【写真は東野英治郎】

都々逸　石井きんざ選

櫻咲く土地富士ある国がまだ見ぬ孫には夢の国　合・靡・李　星　賢

こんな女と知つたらなにも口説じゃなかつた憐悧が出る　浦　和・尾迫　通夫

一目で知れます鮨の目の傘をさして待ちます雨の驛　市　川・小泉　実

叶わぬ戀なら諦めましょう所詮私にや過ぎた縁　文　京・木村いつ秋

越してはならないその線越してしまつた朝の間の悪さ　船　橋・稲村　三久

旦那も恐れる男様家じゃ誰も相手の無い強さ　選者

転居　新倉美子、渋谷区鉢山町二四へ。

夜景の美しい「ニッカバー」

銀座八・千疋屋筋向い

頭の良い今どきの銀座マンの間で、何も高い金を払わないでも大衆料金で銀座のバーの雰囲気を味わうには十分とばかり、銀座八丁目千疋屋筋向いのスタンドバー「ニッカバー」は大もてである。ストレート35円、ハイボール45円のこうしたバーが銀座のどこかに有るだけでも十分なのにこの店でグラスをかたむければ一望にしてネオンに色どられた美しさが眺められてこの上になく楽しい。又テレビをながめながら飲むのも楽しい。アベックの多い所以であろう。

東京のふるさと

新宿二幸裏食道横丁「ゐなか」

都会のど真ン中にある飛騨の山中の一軒家、東京人のふるさとが新宿二幸裏食道横丁にある酒庵「ゐなか」である。七夕の飾りつけも、いかにも田舎の素朴さで、短冊に書かれる歌も風流だ。最近、冷房装置を完備して、文字通り、涼しい高原の田舎家気分にした。秋田や新潟の郷土美人アルバイトの可憐な少女を相手に酒を汲み、野趣ある料理に舌ずつみを打てば一夜を故郷に過す気分は満点だろう。ビール二〇〇円、一級一二〇円、まむし酒一〇〇円。「おぼこ娘」は日本調のハッピ姿に、純なお色気を漂わせている。

「人形の家」の謝恩ラッキーサービス

蒲田駅西口、パレス座隣りの「人形の家」で、謝恩ラッキーサービスというのを始めた。入場のお客様に洩れなくラッキー券を進呈して、抽せんで一等にはビール一本二百円。五千円、二等二千円、三等一千円、四等には男物ゆかた地一反、等外にもナイロン上物靴下一足ずつ進呈するという。サービスタイム（五時―九時）にはビール2本お通しつきでノーチップという制度もある。普通時間五百円でビール2本お通しつきでノーチップ。

恋を語る若人のバー

池袋「どん底」

「どん底」という名のように、どこかロシヤ文学の匂いをとどめる不思議なバー。池袋西口エトアール劇場際のバー「どん底」は、恋を語り、文学を論じ、そして静かに酒をくむ若い人々の酒場である。雰囲気がリズミカルなのは、いつも静かに流れているクラシックのメロディーのせいだろう。女性は一人もいず、全てボーイさんが用を弁じてくれるから、彼女と同伴でも気兼ねなくネバレる。下戸なら珈琲一杯でもOKとあれば、先ず若い人のバーとしては無上のものといっていいだろう。珈琲50円、どんカクテル50円、ウオトカ60円である。渋谷駅前に姉妹店「どん底」がある。

昨十日掲載予定のサイコロクイズ発表は紙面の都合で延びました事を深くお詫び致します、発表は来る十七日の紙上に、発表致します（係）